

02 : CXP

CONNEXIONS PRIMORDIALES

Après l'Alphabet Du Mouvement, voilà la deuxième moitié du niveau de base en IMP. Ce cours permet de proposer un travail plus complet autour de l'intégration des réflexes avec tout public, et d'apprendre à construire et à organiser une séance d'IMP.

Les objectifs:

- Enrichir les observations de l'organisation corporelle, cognitive et émotionnelle de l'apprenant grâce à l'apprentissage de nouveaux réflexes primordiaux.
- Acquérir de nouvelles manières d'intégrer les réflexes étudiés dans l'Alphabet Du Mouvement, par le biais de procédures tactiles et sensorimotrices.
- Acquérir des outils d'intégration adaptés à l'accompagnement de publics aux « défis » plus importants (jeunes enfants, bébés, personnes en situation de handicap, personnes âgées...).
- Approfondir la compréhension et l'utilisation du concept de rayonnement du nombril (étoile à 6 branches) dans le travail d'intégration des réflexes.

Au programme

- Approfondissement du réflexe de rayonnement du nombril (remodelages tactile et sensorimoteur) et compréhension comme fil conducteur dans l'intégration de tous les réflexes.
- Étude et remodelages tactiles, sensorimoteurs et isométriques de 5 réflexes archaïques: réflexe d'agrippement plantaire, réflexe de traction des bras, réflexe d'allongement croisé, réflexe tonique symétrique du cou, réaction de Landau.
- Étude et remodelages tactiles, sensorimoteurs et isométriques de 3 réflexes de vie: réflexe amphibien, réflexe de positionnement abdominal, mouvement primordial de reptation.
- Remodelages tactiles et sensorimoteurs des réflexes de l'ADM: Moro, agrippement palmaire, réflexe tonique asymétrique du cou, réflexe de Galant, réflexe de Babinski.
- Révision et approfondissement des bercements.
- Construction d'une séance d'IMP en 5 étapes, sur objectif.

Condition préalable indispensable : L'alphabet du mouvement (ADM)



FORMATRICE

PERRINE HENRY D'AULNOIS

Praticienne en Education Psycho-Corporelle au sein d'un cabinet de psychomotricité

Formatrice en Intégration Motrice Primordiale et Réflexes Archaïques

Formatrice en Balles et Réflexes

Perrine Henry d'Aulnois travaille depuis 20 ans avec les enfants, les professionnels de l'enfance, du corps et de la pédagogie. Licenciée en psychologie, elle est aussi formée et enseignante d'une approche corporelle et ludique : le yoga pour enfants.

Les pays qu'elle a traversés pour se former lui ont permis de découvrir les pédagogies diverses qui s'y pratiquaient. Elle a donc pu expérimenter l'enseignement privé comme le public en France, au Canada, Mexique, Costa Rica et s'est intéressée au modèle indien ainsi que celui des pays nordiques. Elle a pu observer les répercussions des différentes pédagogies sur les enfants.

A son retour, elle devient maman de 2 filles et se forme à l'approche des Réflexes Archaïques au travers de plusieurs méthodes dont le RMT avec le Docteur Blomberg et L'IMP avec Paul Landon.

Elle se forme également à la Méthode Bal-a-vis X.

Puis elle devient formatrice en Réflexes archaïques (IMP) et crée son approche Neuroludo qui rassemble des outils d'intégration des réflexes archaïques sous forme de jeux et de mouvements adaptés pour un public diversifié.

Elle oeuvre aussi dans la prévention pour les femmes enceintes, bébés et bambins ainsi que dans la parentalité afin de transmettre les bons gestes qui permettront aux enfants de s'approcher au mieux de leur potentiel et aux familles de vivre plus en harmonie.

Elle intervient dans les crèches, relais d'assistantes maternelles et autres institutions qui entrent en contact avec la petite enfance, la maternité et la parentalité.

Aujourd'hui elle accompagne des enfants et des adultes en difficulté d'apprentissage et continue la prévention au travers de ses ateliers, conférences et formations.

Les professionnels qui viennent de former sont composés d'ostéopathes, orthophonistes, psychomotriciens, psychologues, professionnels de la petite enfance, kinésithérapeutes, coach sportifs, posturologues, kinésiologues, enseignants, parents, et toute profession qui souhaite faire plus de lien entre le corps, le coeur et la tête.